

# CONDENSE E SOLUZIONI PER STRUTTURE PIANE IN LEGNO

DATA

**Da definire**

ORARIO

**9-11**

DURATA

**2 ore**

CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## ARGOMENTI

Anche nelle costruzioni in legno, strutture piane come coperture e terrazze sono diventati elementi standard. In questo webinar verrà spiegato come progettarle e cosa evitare.

## DOCENTE

**Dott. Guenther Gantioler**



---

**PAOLA SOLIMENA**

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# COSTRUZIONI IN LEGNO E DEEP RETROFITTING

## DATA

**Data da definire**

## ORARIO

**10.00-12.00**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## OBIETTIVI

Promuovere le conoscenze di base e trasmettere i riferimenti procedurali per la progettazione di opere in legno con strategie e processi Off Site nel contesto degli interventi sul costruito.

Nella fattispecie si analizzerà l'organizzazione dei processi edilizi, delle strategie e dei protocolli adottati nel contesto europeo per azioni di deep retrofitting.

## ARGOMENTI

- Sistemi costruttivi in legno, processi di prefabbricazione ed industrializzazione nel settore edilizio
- Programmi e politiche che a livello internazionale che incentivano/stimolano i processi di innovazione tecnologica e sperimentazione nel contesto dell'intervento sul patrimonio costruito
- Analisi di esperienze progettuali in ambito nazionale ed internazionale. I contesti applicativi e i temi emergenti

## DOCENTE

**Prof. Arch. PhD. Guido Callegari, Politecnico di Torino DAD**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione  
(+39) 02 80604 231  
paola.solimena@federlegnoarredo.it



# COSTRUZIONI IN LEGNO E PROCESSI OFF SITE

## DATA

**Da definire**

## ORARIO

**10.00-12.00**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## OBIETTIVI

Promuovere le conoscenze di base e trasmettere i riferimenti procedurali per la progettazione di opere in legno con strategie e processi Off Site

Nella fattispecie si analizzerà l'organizzazione dei processi edilizi e dei protocolli per la progettazione di costruzioni Off site mediante l'analisi di alcune opere e progetti

## ARGOMENTI

- Sistemi costruttivi in legno, processi di prefabbricazione ed industrializzazione nel settore edilizio
- Programmi e politiche che a livello internazionale incentivano/stimolano i processi di innovazione tecnologica e sperimentazione di costruzioni off-site
- Costruzioni off site: analisi di esperienze progettuali in ambito nazionale ed internazionale. I contesti applicativi e i temi emergenti
- La nuova industrializzazione edilizia: dalle utopie del Novecento all'industria 4.0 quale traiettoria di sviluppo. Il passaggio dall'Off Site Construction all' Off Site Manufacture. Analisi di Offsite Factory in ambito internazionale.

## DOCENTE

**Prof. Arch. PhD. Guido Callegari, Politecnico di Torino DAD**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# DECARBONIZZAZIONE DELLE COSTRUZIONI IN LEGNO

## DATA

**16 Ottobre 2024**

## ORARIO

**9.00-11.00**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## OBIETTIVI

Ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> nelle costruzioni è una delle tematiche più importanti nella politica dell'unione europea. Nel webinar verranno spiegati metodi e potenziale della decarbonizzazione delle costruzioni in legno.

I partecipanti impareranno a stimare la quantità di CO<sub>2</sub> equivalente che può essere estratto dall'atmosfera con le costruzioni in legno.

Verranno poi paragonati i risultati con costruzioni tradizionali.

Verrà infine spiegato che tipo di impianto si combina meglio con la strategia di decarbonizzazione.

## ARGOMENTI

- Come ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> nelle costruzioni
- Metodi e potenziale della decarbonizzazione delle costruzioni in legno
- Come si stima la quantità di CO<sub>2</sub>
- Paragoni con costruzioni tradizionali
- Quale impianto si combina meglio con la strategia di decarbonizzazione
- Conclusioni

## DOCENTE

**Dott. Guenther Gantioler**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione  
(+39) 02 80604 231  
paola.solimena@federlegnoarredo.it



# GARANTIRE LA CASA FRESCA D'ESTATE

## DATA

**Da definire**

## ORARIO

**9-11**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## ARGOMENTI

Il cambiamento climatico fa aumentare le temperature estive. Come garantire il comfort estivo nelle abitazioni è il tema di questo webinar. Verranno presentati i metodi di progettazione e impiantistica innovativa.

## DOCENTE

**Dott. Guenther Gantioler**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# HOTEL EXPERIENCE DESIGN: PROCESSI, TREND E NUOVE IDEE PER RIPROGETTARE L'OSPITALITA'

## DATA

**28 novembre 2024**

## ORARIO

**9.30-12.30**

## DURATA

**3 ore**

## CFP

**In attesa di risposta del  
CNAPPC**

## OBIETTIVI

Negli ultimi 10 anni la digitalizzazione e le nuove tecnologie hanno portato a un deciso cambiamento negli stili di vita e, come riflesso, degli stili di viaggio. Il viaggiatore contemporaneo, sia che viaggi per business, per leisure o per "bleisure" è sempre più attento a quel mix di design e servizi che può rendere la sua esperienza unica. Questa trasformazione ha portato all'esigenza, da parte degli architetti, di mettere al centro del progetto la "user experience" e di proporre design innovativi per il settore dell'ospitalità, anche come risposta a un mercato sempre più competitivo e completamente stravolto dal mondo delle recensioni online e di servizi come AirB&B. Connessione, condivisione, social, instagrammabilità, ibridazione, sono nuove parole d'ordine che oggi sono al centro dei processi di progettazione dell'ospitalità. Notiziabilità e comunicazione portano alla necessità di concept fortemente differenziati con grande impatto sul design. Ragionando su questi temi e sulle ultime tendenze del settore hospitality, si rifletterà su quanto e come sia cambiato il ruolo dell'architetto e il suo approccio al progetto.

L'obiettivo è fornire agli architetti spunti di riflessione su nuovi trend e nuovi processi in base ai quali impostare la progettazione dell'hospitality.

## ARGOMENTI

- Experience economy: il "nuovo" mondo in cui viviamo;
- Come si è evoluto il consumo di spazi ricettivi;
- B.E.U.N.I.Q.U.E: l'acronimo della ricettività oggi;
- Ibridazione e contaminazione influenzano l'approccio progettuale;
- La dimensione "social" del progetto architettonico;
- Connessione: una nuova parola d'ordine;
- I trend della progettazione post-COVID.

## DOCENTE

**Dott. Leonardo Filippetti**



## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# Human Centric Lighting e Smart Lighting

## DATA

**autunno 2024**

## ORARIO

**9.30-11.30**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

**In attesa di risposta dal  
CNAPPC**

## ARGOMENTI

- Concetti fondamentali di Human Centric Lighting (HCL).
  - Principi biologici sottostanti e impatti sulla salute e sul benessere.
  - Applicazioni pratiche di HCL negli ambienti interni.
  - Introduzione ai sistemi di controllo dell'illuminazione intelligente.
- Integrare HCL e Smart Lighting nei progetti illuminotecnici.
  - Tecniche avanzate di programmazione e controllo per adattare l'illuminazione alle esigenze degli utenti.
  - Casistiche di successo e best practices nell'implementazione di sistemi HCL e Smart Lighting.
  - Sviluppi futuri e tendenze nell'ambito dell'illuminazione intelligente.

## DOCENTE

**Nathalie Quadrio – Eco-Lighting Designer ed esperta di tecnologia LED**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# IL DESIGN INDUSTRIALE: A COSA SERVE IL DESIGN, QUAL E' IL VALORE STRATEGICO

## DATA

**19 settembre 2024**

## ORARIO

**9.30-11.30**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta del  
CNAPPC

## OBIETTIVI

Il corso si pone come obiettivo quello di conoscere cambiamenti e opportunità nel modo della progettazione.

## ARGOMENTI

Le due ore saranno divise in due parti.

Nella prima parte si introdurrà cosa si intende per design, associazione e design council, evoluzione del mestiere di progettazione.

Nella seconda parte si introdurrà il valore strategico del design in processo produttivo e per un'azienda, il valore del mestiere di progettazione. Il Design thinking come può aiutare all'individuazione dei bisogni dell'utente?

Ore 9.30-10.30

- Cos'è il design
- Mestieri e nuove competenze

Ore 10.30 -11.30

- Valore strategico del design
- Design thinking

## DOCENTE

**Valentina Downey - Product and strategic designer**



## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# IL MONDO DEI COLORI

## DATA

**18 ottobre 2024**

## ORARIO

**9.30-12.30**

## DURATA

**3 ore**

## CFP

In attesa di risposta del  
CNAPPC

## OBIETTIVI

Tracciare una panoramica dell'evoluzione del mondo del colore attraverso case histories e colour designer

## ARGOMENTI

Il colore, la storia e le rivoluzioni nel mondo del design industriale.  
Una personale visione dei trend del colore, arte, design e cinema.  
Come il colore aiuta la progettazione.

Ore 9.30-10.45

- Panoramica dell'evoluzione del colore e le sue innovazioni
- Una personale visione dei prossimi trend del colore

Ore 11.10 -12.30

- Progettare il colore
- Colore e progetto

## DOCENTE

**Valentina Downey Product and strategic designer**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione  
(+39) 02 80604 231  
paola.solimena@federlegnoarredo.it



# IL SEGMENTO DEL LUSSO: COS'E' IL LUSSO. PROGETTARE UN INTERNO PARTENDO DALLA COSTRUZIONE DELL'ESPERIENZA UTENTE

## DATA

**3 luglio 2024**

## ORARIO

**9.30-11.30**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

**2**

## OBIETTIVI

Capire le differenze tra lusso e design. Perché il design spesso non è lusso e perché il lusso non sempre è un buon design.

Progettare il lusso vuol dire progettare esperienze.

Conoscere la user experience, metodi e strumenti di progettazione

## ARGOMENTI

Ore 9.30-10.30

- Design e lusso
- Progettare un'esperienza di lusso. La cultura del design

Ore 10.30 -11.30

- Scenari innovativi e cambiamenti nel mercato
- Customer experience, metodi e strumenti per progettare il lusso

## DOCENTE

**Valentina Downey Product and strategic designer**



## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# Illuminazione nell'architettura del paesaggio e degli esterni

## DATA

**autunno 2024**

## ORARIO

**9.30-11.30**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

**In attesa di risposta dal  
CNAPPC**

## ARGOMENTI

- Introduzione ai sistemi di controllo dell'illuminazione intelligente. Principi di illuminotecnica per l'architettura del paesaggio.
  - Illuminazione di parchi, giardini e spazi pubblici all'aperto.
  - Utilizzo della luce per enfatizzare elementi naturali e architettonici.
  - Approcci per la creazione di atmosfere notturne suggestive.
- Sostenibilità e innovazione nell'illuminazione esterna.
  - Tecniche di illuminazione a basso impatto ambientale per il paesaggio.
  - Integrazione di fonti luminose naturali e artificiali.
  - L'uso di tecnologie avanzate, come i sensori di movimento e l'illuminazione solare, per ottimizzare l'efficienza energetica.

## DOCENTE

**Nathalie Quadrio – Eco-Lighting Designer ed esperta di tecnologia LED**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione  
(+39) 02 80604 231  
paola.solimena@federlegnoarredo.it



# illuminazione per ambienti industriali e di lavoro

## DATA

**17 settembre 2024**

## ORARIO

**9.30-11.30**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

**In attesa di risposta dal  
CNAPPC**

## ARGOMENTI

- Progettazione illuminotecnica per ambienti industriali.
  - Requisiti illuminotecnici specifici per ambienti di produzione e magazzini.
  - Tecniche per migliorare la visibilità e la sicurezza sul posto di lavoro.
  - Considerazioni ergonomiche nell'illuminazione industriale.
- Illuminazione per uffici e spazi di lavoro.
  - Approcci per l'illuminazione di uffici open space e postazioni di lavoro individuali.
  - Impatto dell'illuminazione sull'efficienza e sul benessere dei dipendenti.
  - Introduzione al concept di "wellness lighting" negli ambienti lavorativi.

## DOCENTE

**Nathalie Quadrio – Eco-Lighting Designer ed esperta di tecnologia LED**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# INNOVAZIONE DIGITALE NEL SETTORE CERAMICO

## DATA

**14 novembre 2024**

## ORARIO

**9.30-11.30**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## OBIETTIVI

Lo scopo del webinar è quello di fare una panoramica sulle principali tecnologie produttive della ceramica per l'architettura, dal formato tradizionale alla grande lastra; vedere come l'evoluzione delle tecnologie digitali stia rendendo il processo sempre più ecosostenibile. Conoscere il processo produttivo significa anche cogliere le reali potenzialità di un prodotto per il quale l'Italia è leader riconosciuto nel mondo.

## ARGOMENTI

- Produzione ceramica: dal piccolo al grande formato
- Ceramica decorata in superficie o a tutta pasta: differenze e trend
- Inchiostri ecologici e stampa digitale
- Decorazioni: fake o inediti, cosa preferire
- Conclusioni

## DOCENTE

**Arch. Azzurra Bimbi**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione  
(+39) 02 80604 231  
paola.solimena@federlegnoarredo.it



# INNOVAZIONI NEL SETTORE LEGNO

## DATA

**Data da definire**

## ORARIO

**9-11**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## ARGOMENTI

Le costruzioni in legno vedono un grande processo di innovazione continua. In questo webinar presenteremo diverse innovazioni internazionali importanti di progettazione, produzione e montaggio che stanno per entrare sul nostro mercato.

## DOCENTE

**Dott. Guenther Gantioler**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione  
(+39) 02 80604 231  
paola.solimena@federlegnoarredo.it



# INTELLIGENZA ARTIFICIALE E ARCHITETTURA: RISORSE, MINACCE E NUOVE OPPORTUNITA' PER L'ARCHITETTO

## DATA

**10 ottobre 2024**

## ORARIO

**9.30-11.30**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

**In attesa di risposta del  
CNAPPC**

## OBIETTIVI

L'intelligenza artificiale sta rivoluzionando anche l'architettura. In questo incontro si capirà come l'AI sta influenzando il processo creativo e la progettazione degli edifici. Verranno analizzate alcune applicazioni dell'AI utili a ispirare e velocizzare il lavoro di progettista. Verranno esaminate anche le sfide etiche e professionali associate all'impiego dell'AI in architettura, affrontando aspetti quali l'automazione e il ruolo dell'architetto nell'era digitale.

L'obiettivo di questo incontro è fornire una panoramica completa del legame tra intelligenza artificiale e architettura, gettando luce su come queste due discipline si stanno sovrapponendo e integrando per plasmare il futuro degli architetti e delle nostre città.

## ARGOMENTI

- Funzionamento e tipologie di IA;
- IA generativa e architettura;
- Nuovi processi progettuali;
- Correlazione tra qualità delle domande e delle risposte;
- Alcuni strumenti utili già a portata di mano;
- Architetto: un ruolo nuovo?

## DOCENTE

**Dott. Leonardo Filippetti**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione  
(+39) 02 80604 231  
paola.solimena@federlegnoarredo.it



# INTRODUZIONE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

## DATA

**12 novembre 2024**

## ORARIO

**9.30-11.30**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## OBIETTIVI

Fornire una comprensione chiara e bilanciata dell'Intelligenza Artificiale (IA) e del suo impatto sul mondo del lavoro, sfatando il mito della sostituzione dell'umanità e mettendo in evidenza le opportunità di coevoluzione.

Introdurre i concetti fondamentali dell'Intelligenza Artificiale, permettendo ai partecipanti di esplorare il potenziale e le applicazioni di questa tecnologia rivoluzionaria.

Illustrare come l'IA sia già parte integrante della vita quotidiana, evidenziando il suo ruolo nell'ottimizzazione di varie attività, dallo shopping online alla guida autonoma.

Esplorare come l'IA può essere un alleato quotidiano, migliorando l'efficienza e liberando tempo per la creatività e l'innovazione.

Impartire competenze pratiche nel formulare prompt efficaci per interagire con l'IA, migliorando la comunicazione uomo-macchina.

Fornire una panoramica sugli strumenti di IA disponibili e quali potrebbero aiutare gli architetti nel campo dell'architettura digitale.

## ARGOMENTI

- Lavoro o Coevoluzione? L'Intelligenza Artificiale è un compagno o un concorrente? Sfateremo il mito che l'IA ruberà il lavoro, esplorando invece come essa possa ampliare le nostre capacità e creare nuove opportunità professionali;
- Esplorazione dell'Intelligenza Artificiale: Cosa si cela dietro l'acronimo IA? Un'immersione nelle acque profonde dell'Intelligenza Artificiale, svelando i misteri e il potenziale di questa rivoluzionaria tecnologia;
- IA, il Presente è Qui: Scopri come l'Intelligenza Artificiale sia già inserita nel tessuto della nostra vita quotidiana, rendendo tutto, dallo shopping online alla guida autonoma, più fluido ed efficiente;
- Compagno Quotidiano: Come l'IA può trasformare le nostre attività quotidiane, rendendo la vita più semplice e liberando tempo prezioso per la creatività e l'innovazione;
- Il Potere del Prompt: Cos'è un prompt e come strutturarlo efficacemente per comunicare con l'IA? Impara l'arte di formulare prompt che generano risposte precise e utili dalle macchine intelligenti;
- Architetti Digitali: Una panoramica degli strumenti di IA a disposizione degli architetti;
- Dialogo Aperto: Una sessione interattiva di Domande e Risposte, per soddisfare la curiosità e approfondire la comprensione dell'IA. N.B.

## DOCENTE

**Silvia Dell'Orco – Habitat Designer, Architecture, Light Design & Product Design**



## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# L'ATTACCO TERRA NELLA CASA IN LEGNO

## DATA

**Da definire**

## ORARIO

**9-11**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## ARGOMENTI

L'attacco terra è un elemento particolarmente importante per le strutture in legno. In questo webinar verrà spiegato come progettarle e verranno mostrati i vantaggi e gli svantaggi di diverse soluzioni sul mercato.

## DOCENTE

**Dott. Guenther Gantioler**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# Lighting Design per l'Arte e la Cultura: Creare Esperienze Illuminotecniche Memorabili

DATA

**15 ottobre 2024**

ORARIO

**9.30-11.30**

DURATA

**2 ore**

CFP

**In attesa di risposta dal  
CNAPPC**



## OBIETTIVI

- Approfondire la comprensione della progettazione illuminotecnica applicata alla valorizzazione di opere d'arte in spazi espositivi e museali.
- Apprendere i principi fondamentali dell'illuminotecnica per minimizzare i danni causati alla conservazione delle opere d'arte.
- Esplorare il ruolo dell'illuminazione nell'esperienza sensoriale e percettiva dell'osservatore.
- Acquisire competenze pratiche nella gestione dinamica dell'illuminazione in musei e gallerie d'arte, adattando la luce alle esigenze espositive.
- Approfondire le strategie per l'installazione e la manutenzione di sistemi di illuminazione specifici per contesti museali.
- Analizzare studi di caso su progetti di illuminazione di successo in spazi espositivi e museali.

## ARGOMENTI

- Principi di Illuminotecnica per l'Esposizione Artistica: Tecniche avanzate di progettazione luminosa per valorizzare opere d'arte, massimizzando l'impatto visivo e minimizzando i danni alla conservazione, considerando aspetti come la resa cromatica e l'omogeneità luminosa.
- Gestione dell'Illuminazione in Musei e Gallerie: Strategie pratiche per la gestione dinamica dell'illuminazione in musei e gallerie d'arte al fine di adattare la luce alle esigenze espositive, esaminando i sistemi di controllo illuminotecnico avanzati per regolare intensità, temperatura di colore e direzione della luce, anche per specifiche opere d'arte o aree espositive.
- Installazione e Manutenzione di Sistemi Illuminotecnici in Contesti Museali: Competenze pratiche nella progettazione, installazione e manutenzione di sistemi di illuminazione specifici per spazi espositivi e museali, confrontando le migliori pratiche per l'installazione di apparecchi illuminotecnici e considerando aspetti come la posizione, l'orientamento e la distribuzione della luce.
- Esperienze di Successo nell'Illuminazione di Spazi Espositivi: Analisi di casi studio di progetti di illuminazione di rilievo in contesti museali al fine di comprendere le strategie adottate e gli effetti luminosi ottenuti sulle opere d'arte e sull'esperienza dei visitatori. Si esamineranno progetti di illuminazione che hanno saputo valorizzare al meglio le opere esposte, creando atmosfere suggestive e coinvolgenti.

## DOCENTE

**Nathalie Quadrio – Eco-Lighting Designer ed esperta di tecnologia LED**

**PAOLA SOLIMENA**

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# PROGETTARE LA TENUTA ALL'ARIA E VENTO IN EDIFICI IN LEGNO

## DATA

**Data da definire**

## ORARIO

**9-11**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## OBIETTIVI

La tenuta all'aria è un elemento fondamentale per garantire bassi consumi energetici, salubrità negli ambienti interni ed elevato comfort. Verrà spiegato come progettare, applicarla e garantirla con i test di tenuta aria BlowerDoor.

## DOCENTE

**Dott. Guenther Gantioler**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione  
(+39) 02 80604 231  
paola.solimena@federlegnoarredo.it



## SMARTHOME

DATA

**Da definire**

ORARIO

**9-11**

DURATA

**2 ore**

**CFP**

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

### ARGOMENTI

La digitalizzazione nelle abitazioni diventa sempre più richiesta. Come si definisce una SmartHome e quali funzioni riesce a offrire ai clienti.

### DOCENTE

**Dott. Guenther Gantioler**



---

**PAOLA SOLIMENA**

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# TENDENZE DI MERCATO: UNA PANORAMICA DELLE ATTUALI TENDENZE DI MERCATO NEL SETTORE ATTRAVERSO ADI DESIGN INDEX

## DATA

**11 giugno 2024**

## ORARIO

**9.30-12.30**

## DURATA

**3 ore**

## CFP

**3**

## OBIETTIVI

Conoscere l'evoluzione dell'arredo attraverso la mappatura dell'ADI DESIGN INDEX.

## ARGOMENTI

Un incontro formativo che vuole dare alcuni strumenti a:

- Architetti per proporre nuove soluzioni d'arredo
- Al settore sales per potenziare le motivazioni della vendita

Ore 9.30-10.45

- ADI DESIGN INDEX: cos'è e come funziona
- Evoluzione dell'arredo

Ore 11.10 -12.30

- Scenari innovativi e cambiamenti nel mercato

## DOCENTE

**Valentina Downey - Product and strategic designer**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it



# BISOGNI E ABITARE: UNA NUOVA PROSPETTIVA

## DATA

**7 novembre 2024**

## ORARIO

**9.00-11.00**

## DURATA

**2 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal  
CNAPPC

## OBIETTIVI

Come esseri umani, siamo costantemente in evoluzione.

I professionisti dell'abitare hanno il compito di comprendere questi bisogni, anche quelli inespressi, per poter dare vita agli spazi più personalizzati e nei quali le persone possano ritrovare pienamente se stesse.

L'incontro si addice a quei professionisti che "per natura" amano sintonizzarsi su livelli di comunicazione molto profondi con i propri clienti, e trovano questo aspetto stimolante, utile per una progettazione più mirata ed estremamente emozionante.

## ARGOMENTI

- I bisogni: la visione classica
- Dai bisogni fondamentali a quelli superiori
- I più diffusi bisogni delle persone nel mondo dell'abitare
- Una "mappa" per una migliore comprensione dei bisogni delle persone nell'abitare

## DOCENTE

**Arch. Caterina Locati – Founder Progetto T-Building**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it

